

INSEZIONATI: S.P.I., via B. Teresa, 7, tel. 42-628, 50-950, 55-961. - Pressi per inv. d'attualità in una col.: Annunzi finanziari e legali L. 400 - Nacrol: L. 250 (partecip. L. 1000 la linea). - Echi di cronaca L. 700 la linea. - Echi di cronaca L. 800 la linea. - Pubbli. econ.: Vedere rubriche. - Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI: conto corrente postale N. 3/29710. ITALIA: Anno L. 6300, semestrale L. 3200, trimestrale L. 1700. - ESTERO: Anno L. 8100, semestrale L. 4200, trimestrale L. 2100. - Copie arretrate: presso doppio.

Avremo 40 anni di guerra fredda

Non è certo il caso di dire che la caduta del Ministro Laniel arriva come un fulmine a ciel sereno. Già, intanto il cielo è tutt'altro che sereno. Poi soltanto i clichei, fermamente decisi a rimanere clichei, potevano illudersi che la crisi francese fosse una marea, una agitazione superficiale di natura puramente parlamentare e politica, sanabile con gli ordinari pateracchi interpartitici, magari facilitati da qualche affettuosa tiratina d'orecchi dal di fuori, da parte degli amici benintenzionati.

E' invece una crisi molto grave, una crisi di fondo, nella quale vengono velocemente maturando problemi secolari che coinvolgono non solo la situazione della Francia ma del mondo intero. Ancora una volta, per destino della Francia, il suo destino è in prima linea. Ci vuole la clamorosa caduta di Dien Bien Phu, perché finalmente tutti si accorgessero che dopo il match nullo in Corea, la Francia era la sola Nazione europea rimasta a combattere in Asia, la sola sulle cui spalle gravava la schiacciante responsabilità di tenere l'ultima chiave militare dell'Occidente sul continente asiatico: a ripeto, la sola, perché, per quanto si siano fatti corredi con compiacenza, anticipati e d'altronde esagerati bilanci sui quantitativi di sangue versato dagli uni e dagli altri, resta il fatto che, oltre i forti contingenti regolari e di specializzati, ufficiali e comandi furono tutti francesi, e che dal '46 la Francia aveva sistematicamente in Indocina il fiore delle sue leve di Saint Cyr.

Ma il bello è che non li capivano nemmeno loro. E solo oggi che, anestetizzati davanti alla lezione dei fatti, quelle cortine fumogene di sciovinismo ottusista che uomini di governo più infatuati che coraggiosi erano riusciti per un pezzo a mantenere intorno, la Francia scopre di colpo questa terribile verità, che si è fatta militarmente e politicamente un'Asia, e che essa si trova sola praticamente contro un continente. E ciò, mentre l'intera cintura dei suoi territori nord-africani è corrosa da una guerra civile tanto più deleteria quanto più epidemica.

E' insomma la nuova realtà asiatica che alla fine, dopo interminabili scappatoie, e tentennamenti, e sordidi maneggi, ed eroiche ostinazioni, ha gettato la Francia in crisi. Crisi dura, e che parà il colpo della luttuosa perché viene a scuotere la nostra già precaria unità, proprio nel momento in cui dovrebbe essere più salda per fronteggiare la spinta massiccia del blocco avversario.

Ebbene, se dopo la Francia tutti noi dell'Occidente impauriti ad aprire una buona volta gli occhi davanti a questa realtà asiatica, misurandola ed affrontandola per quella che è, forse la crisi presente si servirebbe a ricostruire quell'unità, troppo spesso fondata sulla reticenza e sulla riserva mentale, su basi più vere e quindi più solide.

Ma bisogna che di quella realtà impariamo a vedere non soltanto le incognite paurose e gli allucinanti rischi, ma anche i lati positivi, l'ingresso nella vita moderna di queste sterminate plebi asiatiche, campo sconfinato aperto allo sviluppo dei rapporti umani.

Per fortuna il senso di questa nuova realtà asiatica mostra negli ultimi giorni di aver guadagnato sensibile terreno anche in America. Sotto questa luce si pare che vada interpretato l'importante discorso di Eisenhower di venerdì. La affermazione che la guerra fredda può durare quarant'anni, unita all'altra che « il problema maggiore nella lotta contro il comunismo è di conquistare le menti e il cuore degli uomini in ogni parte del mondo », non può se non significare che il Presidente indica un nuovo

Filippo Sacchi

La posizione dell'India è decisiva per l'Asia

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 12 giugno.

Forse più intensamente che nei giorni in cui si sperava in un compromesso a Ginevra, l'ambasciatore Laniel a rivela la sua vera India. Sembra che l'autorevole Premier indiano, il Pandit Nehru, possa avere un'indiscrezione decisiva nel determinare la futura politica asiatica del Foreign Office.

Gli ambienti politici britannici stanno ora rivedendo completamente i loro piani di politica internazionale in base alle prospettive di un immediato fallimento della conferenza di Ginevra.

Varie discussioni politiche, che sono state pronunciate oggi in Gran Bretagna, tendono a indicare che, al Consiglio dei Ministri convocato per martedì, il Sir Winston Churchill discernerà con i ministri la possibilità di una soluzione anglo-americana per frenare l'aggressione comunista in Indocina.

Il ministro degli Esteri Eden,

L'Assemblea gli ha negato la fiducia per tredici voti

Laniel ha presentato le dimissioni dopo un drammatico Consiglio dei ministri

Indipendenti e democristiani volevano restare al potere; con una violenta discussione, radicali e gollisti si sono rifiutati. Il Presidente della Repubblica non ha ancora deciso se accettare le dimissioni - I capi dei partiti convocati all'Eliseo

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 12 giugno.

Il Presidente della Repubblica ha accettato le dimissioni di Joseph Laniel, ma ha presentato oggi in seguito al voto contrario dell'Assemblea Nazionale, oppure le ha respinte, oppure le ha riservato di rispondere? La situazione è così confusa, così incredibilmente intricata, che non è possibile dare una risposta definitiva a nessuna di queste tre domande.

Una grave minaccia

Le ultime edizioni dei giornali di questa mattina annunciano che il governo Laniel ha deciso di dimettersi.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso l'atteggiamento degli alleati asiatici, di cui il governo Laniel ha fatto il più alto dei complimenti. In altre parole: per un intervento armato in Asia, Churchill avrebbe indubbiamente bisogno dell'approvazione di Nehru.

T. A.

La decisione è stata annunciata dal Presidente della Repubblica, ma subito dopo un comunicato della Presidenza della Repubblica ha precisato che non si tratta di una decisione definitiva, ma di una proposta che sarà discussa in un incontro « ad altissimo livello » fra i Grandi.

Tutto l'interesse è quindi rivolto verso

FIRMATO L'ACCORDO PER IL CONGLOBAMENTO

Il 75 per cento dei lavoratori non ha aderito allo sciopero di Milano

Paralisi quasi totale del servizio tranviario: un manovratore ferito da dimostranti - Violenta reazione dei passeggeri di un pullman bloccato da facinorosi - Altre intimidazioni di attivisti ma senza conseguenze gravi

(Dai nostri corrispondenti)

Milano, 12 giugno.

Lo sciopero generale dell'industria di Milano e di Sesto S. Giovanni, iniziato stamane alle 6 e che si concluderà domani alla stessa ora, non ha conseguito i risultati che gli organizzatori si erano proposti.

Usurando il servizio di autopullman istituito dalla Prefettura in sostituzione di quello tranviario, le autostrade, il servizio di taxi, le compagnie di operai e di impiegati si sono recati stamane al lavoro.

I treni in arrivo dai centri interprovinciali sono giunti all'Arco della Pace, dove sono stati caricati di lavoratori che, con i mezzi di emergenza, sono andati a lavoro, hanno raggiunto le fabbriche.

Sette linee automobilistiche hanno mantenuto i collegamenti di Milano con Varese, Novara, Meda, Saronno, Asso. Numerosi altri servizi, anche ridotti, con Abbiategrasso, Sesto San Giovanni, Monza, Desio, Carate, Varedo, Vimercate, Cassano ed altri importanti centri interurbani.

Il personale impiegato e le macchine degli stabilimenti della «Linoleum», «Vetoria Lussardi», «Vetoria Livellari», della società «Manuli», «IMIS», «Concilio Ippica», «Michelin» e «Rapsodia», «Pirelli» di Sesto S. Giovanni erano presenti al completo. Alle «Pirelli» della Bicocca, presente il 40%; alla «Pirelli» di via Ripamonti il 70%; all'Alfa Romeo il 60%; Montecatini Seda un 2000 installato e operai solo sei assenti; Montecatini stabilimento Bovis, a stabilimento di Linate presente il 35% degli operai e il 98% degli impiegati; alla Farinella (stabilimento) il 95% degli operai erano presenti; gli impiegati al completo; Bianchi, 25% operai, 90% impiegati; Lessi, 80% operai, 90% impiegati; Molteni, 52% operai, tutti presenti; gli impiegati, 80%; Triplex, 15% operai, 80% impiegati.

Il settore dell'industria del calzaturificio, che conta a Milano 2807 operai e 816 impiegati, l'82% era presente. Il settore calzaturificio (257 operai e 333 impiegati) presenza del 50%; settore dell'abbigliamento: presenza per oltre il 75%.

La grande sorpresa è stata però quella riservata da alcuni dei più grossi complessi industriali di Sesto S. Giovanni, dove la presenza di operai e impiegati ha raggiunto una media del 75%. Infatti: 80% operai, 90% impiegati alla Magneti Marelli; 75% operai, 90% impiegati alla Elettro Marelli; 70% alla Fiat; 80% alla Breda; 85% alla Fargas; oltre il 92% alla Sefim; oltre il 50% alla Bortelli; 85% alla «Sara» su 200 dipendenti, ed infine il 50% alla C.G.E.

Questo è il quadro della situazione fino a stamane secondo i dati desunti da una statistica ufficiale comunicata dalla Prefettura la quale ha anche precisato che dopo una certa ora del mattino tali percentuali sono andate gradualmente aumentando.

La cittadina milanese ha tutta la giornata dello sciopero per la paralisi quasi totale del servizio tranviario. Alcune vetture della linea principale hanno tuttavia circolato condotte da conducenti aderenti ai Liberi sindacati.

Si è avuto però qualche scontro fra gruppi di scioperanti e tranvieri in servizio: Vincenzo Mangione, manovratore dell'ATM, matricola n. 8, si è presentato con un biglietto di permesso della giornata. Egli non ha aderito allo sciopero e stamane si è recato come al solito al deposito di via Leonardo; insieme ad un biglietto di permesso ha applicato al cruscotto di una vettura una targa della linea 2 sbarrata. Fra fischi ed urla dei colleghi che stazionavano nelle vicinanze, la vettura è usciuta dal deposito. Il biglietto di permesso è stato strappato e la vettura è stata sequestrata. Subito medicato ed incrociato per coprire i due punti di attrito, il Mangione ha raggiunto la sua vettura, ed è posto di nuovo alla guida ed ha ripreso il lavoro.

Blocchi sono stati tentati da gruppi di attivisti in viale Zara, ma gli autocaristi di pietre ed altri materiali, allestiti per intercettare il traffico, sono stati rimossi dagli agenti della Cere che hanno pattugliato praticamente l'intera città sin i dintorni, fino a tarda ora d'estate.

Un imponente servizio d'ordine e di sorveglianza dei convogli del servizio di emergenza ha fatto assicurare la piena libertà di lavoro: le camionette dei camionisti cariche di agenti armati erano state dislocate sin dalla prima mezzanotte, nelle zone industriali.

Un autobus che verso le ore 10,30 percorreva il corso di Porta Vittoria, diretto in piazza del Duomo, è stato fermato da un folto gruppo di scioperanti davanti alla Camera del Lavoro. Sull'autobus c'era un solo agente ed i facinorosi hanno assalito il conducente, infranto i vetri e diviso una portiera. Intendendosi obbligarlo con le minacce i passeggeri a scendere. La reazione di questi è stata immediata e ne è seguito un accanito pugiliato con qualche contusione fra chi il conducente dell'autobus, 23 anni, aveva subito il percosso alla fine con i pugni e la ritirata e l'autobus

ha potuto proseguire la sua

corsa.

Altre deplorevoli intimidazioni di attivisti si sono avute nei dintorni, ma per fortuna senza conseguenze gravi.

I. C.

Esteso il provvedimento a tutte le aziende

Milano, 12 giugno.

Questa sera alle ore 23, presso la sede dell'Associazione industriale lombarda si è proceduto alla firma dell'accordo sul conglobamento.

Erano presenti il dott. Costa, l'ing. Scatoni, il dott. Morrelli, il dott. Pastore e Morrelli per la C.I.S.L. e il dott. Vignani per la U.I.L.

Successivamente, in sede separata, l'accordo è stato firmato dal Segretario della C.I.S.N.A.L. dott. Landi.

La riunione per il completamento della firma dell'accordo, che era iniziata stamane alle ore 9, con brevi sospensioni, è pro-

seguita fino all'ora della firma.

Il dott. Costa ha fatto poi

alcune dichiarazioni. Tra l'altro ha detto: «L'accordo che oggi è stato firmato è forse il più importante del punto di vista economico fra quelli che abbiamo conclusi in questo dopoguerra. Avremmo desiderato che anche questo, come i precedenti, tutte le organizzazioni dei lavoratori avessero partecipato; ma non è certo un attribuito a noi se inopinatamente una delle organizzazioni ha voluto abbandonare le trattative pendenti, quindi, nella necessità di proseguire con quelle organizzazioni che avevano una diversa impostazione. Questo fatto non ha in nulla mutato quello che sarebbe stato il corso delle trattative: la presenza della organizzazione che si è ritirata non avrebbe certamente potuto condurre a dare di più di quanto abbiamo dato, né avrebbe potuto rendere migliori le clausole dell'accordo. L'opera che ci siamo assunti riteniamo sia al limite di ciò

che poteva essere concesso

senza alterare la situazione

economica del Paese». La Giunta esecutiva ha poi approvato il seguente ordine del giorno.

«La Giunta esecutiva, preso atto degli accordi per il conglobamento raggiunti con la C.I.S.L. e la U.I.L. e la C.I.S.N.A.L., ritenuto che gli accordi rappresentano lo sforzo massimo che l'industria italiana possa sopportare senza pregiudicare l'economia, ha deciso di aderire al conglobamento, con la maggior estensione nell'ambito aziendale, invita le direzioni delle aziende ad estendere i benefici derivanti dagli accordi a tutti i lavoratori, anche non aderenti alle organizzazioni firmatarie (sono esclusi i non sindacati, sindacati rappresentati) con esclusione di quelli che, con comunicazione scritta individuale diretta alla direzione dell'azienda, entro quindici giorni dalla data dell'accordo, dichiarano di rifiutare l'applicazione».

Riunione di sette periti per l'istruttoria Montesi

Gli esperti hanno riferito al dott. Sepe l'esito delle loro indagini - Interrogato dal magistrato il primo innamorato di Wilma

Roma, 12 giugno.

Dopo cinque giorni piuttosto intensi, una fine settimana notevolmente calma. Niente testimonianze e fatti limitati in carcere, niente confronti drammatici. Solo qualche interrogatorio ed una riunione nell'ufficio del magistrato di colore che sul caso Montesi dovranno riferire la opinione della scienza. Una riunione piuttosto numerosa. Sette i professori che sono stati convocati dal presidente della sezione istruttoria: i tre medici legali che dovranno redigere la perizia necropsica; Attilio Accarelli, Domenico Mancini e Giorgio Canuto; un professore che ha studiato il movimento delle onde marine tra Ostia e Tor Volturna e quello delle correnti; due geologi che hanno esaminato nei limiti del possibile i poveri resti della Montesi; un professore che ha esaminato la sabbia di Ostia e quella di Tor Volturna per poter dire a quale delle due spiagge apparteneva quella rinvenuta nei vicini della Montesi. Quale la ragione di questa riunione? Entro domani scadono i termini per la presentazione delle perizie ed evidentemente il

dott. Sepe ha voluto sapere

dal professori ai quali è stato affidato l'incarico se fossero a buon punto il loro lavoro.

La riunione era stata preceduta da un interrogatorio. Testimoni di turno, questa volta, «il primo amore» di Wilma Montesi, quel Domenico Fontana, che ha detto di essere stato il primo fidanzato della ragazza e che ne ha descritto il carattere in maniera piuttosto inedita. Il giovane ex-compagno di scuola della Montesi, nel fare queste affermazioni attraverso un testimone, seguendo ormai una tradizione inusuale con questo caso per cui prima si vendono le «rivelazioni» ai giornali e poi si passa nello studio del magistrato, tra l'altro ha spiegato: «Fu il 1° e 2° di maggio semidessati vicino all'aeroporto dell'Urbe» che Wilma mi dimostrò il suo amore. Il suo amore, fu il che mi si abbandonò più di una volta». Non solo questo ha detto, o meglio ha scritto, il giovane Fontana, ma ha aggiunto che incontrò Wilma due mesi prima della sua scomparsa e la trovò muore di fame e di freddo, e che praticò il suo amore. Era logico che il dott. Sepe dovesse

convocare nel suo ufficio un

caso «importante» anche se stranamente tardivo testimone.

Il lavoro della giornata è tutto qui oltre ad una fugace apparizione di Anna Maria Caglio nell'anticamera della sezione istruttoria. La ragazza era stata citata per questa mattina e per tale motivo era tornata ieri nel pomeriggio da Firenze. Ma stavolta è stato trovato un errore nella citazione: oggi il magistrato non aveva bisogno di Anna Maria Caglio.

Ed ora l'ultima notizia. Riguarda solo marginalmente il caso Montesi. Si riferisce, infatti, a Thea Ganzaroli. Quando l'altro giorno la ragazza venne arrestata naturalmente fu perquisita la stanza della giovane in via della Vita dove alloggiava e, si disse, fra le altre carte furono trovate anche numerose lettere di Loris Padovani e di altri amici. Vera o falsa che sia la notizia qualcuno ha chiesto spiegazioni all'interessata.

La Padovani ha spiegato: «La prima volta che mi trovavo dinanzi a questa ragazza fu nel luglio scorso quando giravo insieme a Linda Lirio e a Donato. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna, vestita quella sera con un rigido tailleur dalle forme giuste, mi tornò in mente un altro episodio. Mi disse che una volta che aveva da uomo di nome di una parente di Luisa Ferida, moglie di Osvaldo Valentini, e mi pregò di incaricarmi fotografare accanto a lei. Dopo un paio di settimane ricevetti una sua lettera. Era un foglio scritto con una calligrafia alta e molto tozza. Dopo avermi detto che aveva per me molta simpatia per i film che avevo interpretato mi pregò di riceverla a casa. Del tono della lettera e al ricordo dell'aspetto a quanto strano della donna



